

Episodul 48 - O privire asupra Templului

În ultimele episoade ne-am uitat la unele dintre primele evenimente din secțiunea pe care am numit-o perioada *"timpurie din Iudeea"*. Ultima dată ne-am uitat la nunta din Cana Galileii și cum Isus a transformat aproximativ 600 de litri de apă într-un vin cu gust extraordinar. Cu toate că puțini oameni au observat această minune totuși Isus a acoperit rușinea familiei transformând apa în vin arătându-și astfel gloria. Cum era pentru cuplul căsătorit să privească înapoi în timp la nunta lor și să realizeze că Dumnezeu întrupat a fost prezent la nunta lor? Oare persoana care era responsabilă de mâncare și băutură le-a spus vreodată mirilor ceea ce s-a întâmplat cu adevărat? Sunt atât de multe lucruri de meditat în acest eveniment. După nuntă Ioan 2:12 ne spune că Isus s-a întors în Capernaum cu mama, frații și ucenicii săi și a stat acolo câteva zile. Ce s-a întâmplat în timpul acestor câteva zile cât au stat împreună cu familia, prietenii și cei cunoscuți? Au început să apară întrebări despre cine este cu adevărat Isus? Sau cu privire la ce s-a întâmplat la nunta din Cana? Nu putem trece foarte ușor peste aceste evenimente. Trebuie să simțim apropierea lui Dumnezeu prin întrupare în toate acestea. Acolo locuia Creatorul tuturor într-un mic sat din Israel pe malul unui lac. Dumnezeu din muntele Sinai avea frați. Lucrul acesta este uimitor. Astăzi vom începe să ne uităm la o scenă foarte importantă - curățirea Templului din Ioan 2

Paștile iudeilor era aproape; și Isus S-a suit la Ierusalim. În Templu a găsit pe cei ce vindeau boi, oi și porumbei, și pe schimbătorii de bani șezând jos. A făcut un bici de ștreanguri și i-a scos pe toți afară din Templu, împreună cu oile și boii; a vărsat banii schimbătorilor și le-a răsturnat mesele. Și a zis celor ce vindeau porumbei: „Ridicați acestea de aici și nu faceți din Casa Tatălui Meu o casă de negustorie.” Ucenicii Lui și-au adus aminte că este scris: „Râvna pentru Casa Ta Mă mănâncă pe Mine.” Ioan 2:13-17

Când și unde se întâmplă acest eveniment? Isus este în Ierusalim, în partea de sud a Israelului în regiunea Iudeei. El este în Templu care este inima la tot ceea ce este evreiesc. Cronologic, Ioan ne spune că Paștele iudeilor se apropia după evenimentul nunții din Cana și întoarcerea lor pentru câteva zile în Nazaret. Paștele evreilor începe mereu în a 15 zi a lunii Nisan și durează 7 zile. Acesta corespunde în general lunii aprilie în timpul modern.

Hai-deți să vorbim pe scurt despre Templu. Înainte de a vedea mai adânc evangheliile putem să ne gândim că Templul avea mărimea doar a unei biserici care putea aduna câteva sute de oameni și era plin de aur, de sângele animalelor și oameni cu robe pe ei. Dar clădirea Templului lui Irod așa cum este el cunoscut era mult mai grandioasă decât ne putem imagina. Era una din minunile lumii antice și nimic nu se compara cu frumusețea ei, nimic nici chiar din Grecia sau Roma. Din pricina marmurii și aurului folosit la construcția Templului soarele sau luna reflectau întotdeauna radierea aurului. În tradiția evreilor era un proverb care spune așa: *"Cine nu a văzut Templul lui Irod nu a văzut niciodată ce înseamnă frumusețea"*.

Nu doar că Templul era frumos ci era mult mai mare decât ne-am putea imagina. Templul în sine era înconjurat de o curte în care istoricul evreu Iosifus ne relatează că puteau intra peste 200.000 de mii de oameni. Cel mai mare stadion de fotbal din lume are aproximativ 100.000 de locuri așa că toți acești oameni dintr-un stadion de fotbal ar încăpea în curtea Templului. Un stadion de fotbal are tribune și locuri special amenajate dar curtea Templului era plată. Iosifus ne relatează de asemenea că la sărbători, Ierusalimul putea găzdui aproximativ 2 milioane de pelerini în timpul Paștelui sau Sărbătorii Corturilor. Acest lucru este extraordinar pentru vremurile antice. Zidurile de împrejmuire erau pe un spațiu de aproximativ 35 de stadioane de fotbal. Trebuie să ne oprim și să lăsăm ca acest lucru să ne taie răsuflarea pentru un moment.

În interiorul zidurilor erau așa zisele porți. Totuși nu trebuie să ne gândim la o poartă de mărimea unei case sau apartament. Porțile erau locuri unde oamenii se întâlneau, unde rabini

învățau și unde putea fi găsit un timp de solitudine în timp ce Templul era gol. Citim despre aceste porți - poarta lui Solomon în Faptele Apostolilor. Toate aceste porți aveau un acoperiș înalt de aproximativ 15m. Acoperișul era susținut de 3 piloni fiecare făcut dintr-un singur bloc de marmură. Înăuntrul zidurilor dincolo de porți era Templul în sine. Acesta era un pic mai mare decât câteva stadioane de fotbal și mult mai mare decât Templul lui Solomon din vechime. În interiorul Templului putem vedea o sumedenie de curți și camere. Neamurile aveau voie doar în curtea de afară și în curțile interioare doar evreii. Putem vedea de asemenea Locul Sfânt și altarul în fața ei unde erau jertfite zilnic animale. Înăuntrul Locului Sfânt putem vedea perdeaua ce desparte Locul Preasfânt. Am văzut acest lucru pe scurt atunci când ne-am uitat la Zaharia care a venit să tămâieze în Locul Sfânt. Locul Preasfânt nu mai avea prezența Domnului pe vremea Domnului Isus. Aceasta plecase de pe vremea când Ezechiel profețise. Deci perdeaua groasă despărțea doar o cameră goală și întunecată. Dacă ne gândim la acest lucru aceasta era ca o acuzare peste poporul evreu. Ceea ce i-a făcut deosebiți pe evrei de-a lungul istoriei este că Yehova și prezența lui era cu ei.

Astăzi avem așa de multe mecanisme și tehnologie astfel încât să ridicăm piese grele sau masive. Dar când a început construcția Templului în anul 19 Î.Hr. nu era nicio macara în vremea de atunci. Primul stadiu la care s-a trecut a fost să se extindă Templul vechi a lui Zorobabel construindu-se o platformă masivă. Muntele Moria este locul unde Templu era așezat și era o zonă relativ mică. Ceea ce Irod a făcut a fost să umple văile din jurul muntelui astfel încât să lărgescă platforma pe care urma să fie construit Templul. Cei ce au ajutat la aceasta au făcut ca acea zonă să se înalțe cu 60m mai presus față de începutul construcției. Unele pietre aveau între 6-10 metri lungime și sute de tone greutate. Astfel 1.000 de mașinării au fost folosite și 10.000 de muncitori ca să transporte pietrele.

Din vremea împăratului Solomon înspre întoarcerea din exilul Babilonian și perioada Hasmoneilor (din sec.10 în sec.1) muntele Templului în Ierusalim a fost o platformă relativ mică zidită în vârful muntelui Moria iar punctul cel mai înalt era piatra fundației. Proiectul lui Irod cel Mare era să mărească de două ori suprafața muntelui Templului încorporând o parte din munte la nord-vest care urma să fie adusă la același nivel. Irod a transformat al doilea templu într-un edificiu al splendorii și a înconjurat muntele Templului în cele patru laturi cu ziduri masive. Pereții întemeiați pe piatra de temelie s-au construit din pietre mari cioplite cu margini frumos îmbrăcate. Pietrele aveau aproximativ 5 tone fiecare iar pietrele din colțul zidurilor câte 10 tone.

În acest pasaj ne-am uitat la evanghelia lui Ioan în care evreii spun că lucrările la Templu au continuat încă 46 de ani. Dacă construcția a început în 19 Î.Hr. atunci ajungem în anul 27 d.Hr așa cum am spus în studiile mai dinainte. Lucrările la Templu au continuat în timpul lui Isus și chiar după. Au fost terminate în anul 63d.Hr la doar 7 ani după distrugerea Templului în anul 70 d.Hr.

Sper că această privire de ansamblu asupra Templului să ne ajute să avem o perspectivă a ceea ce scriitorii evangheliilor aveau în minte când foloseau cuvântul Templu. Deci când ne gândim că Isus a curățit Templu, nu vorbim despre o structură doar de mărimea unei biserici de 300-500 de oameni unde toți s-ar fi uitat și l-ar fi văzut pe Isus venit la ușă și deranjând pe fiecare. Ceea ce trebuie să ne imaginăm este ceva imens, ceva cu suprafața a 35 de stadioane de fotbal și unde mai mult de 200.000 de oameni puteau intra. Asta înseamnă că puteau fi mulți oameni în Templu care nici măcar nu au auzit de mustrarea pe care Isus a spus-o. Data viitoare o să vedem cât este de important faptul că Isus își începe lucrare publică în acest loc și prin acest fel.